

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района РТ»

РАССМОТРЕНО

рук. ШМО

А.Г.Загидуллина

Протокол №1

от "20" 08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Л.Р.Нигматуллина

Протокол №1

от "23" 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

В.Ю. Гарифуллин

Приказ №58

от "26" 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Татарская литература»
для 6-9 классов основного общего образования
для образовательных организаций с обучением на русском языке
на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные (на уровень)

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к

конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные(на уровень)

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез», «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно

определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Данное календарно-тематическое планирование рассчитана на 36 часов в год из расчета 1 часа в неделю.

6,7, 8, 9 кл

Развития речи-3,внеклассное чтение-2,теория-30.

КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАН 6 КЛАСС

№	Дәрес темасы	Сәг. сан ы	Төп эчтәлек	Көтелгән нәтижәләр		
				метапредмет	предмет	шәхси
1	Мифлар дөньясы ннан — чынбарлыкка (4 сәг.) Халык зур ул, әдип ул,	1	Халык авыз ижаты (әкият, табышмак , мәкаль).	Төрле халыклар-ның фольклор үрнәкләрен чагыштырып карау.	Халык авыз ижатын гомуми күзаллау.	Халык авыз ижаты эсәрләренә карата кызыксыну уяту, сөйләмне алар ярдәмендә басту мөмкинлеген аңлау.

	шагыйрь ул...					
2	Һич сине куркытма сыннар шүрәле, жен һәм убыр...	1	«Шүрәле» , «Шүрәлен е ничек алдарга?» мифлары, «миф» төшенчәс е.	Рус, грек һәм татар мифологиясен чагыштыра белү.	Мифлар, мифик геройлар турында төшенчә формалаштыру, миф белән әкиятнең аермасын аңлау.	Халык авыз ижаты эсәрләренә карата кызыксыну уяту.
3	Су асты галәмәт- ләре.	1	«Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары.	Рус, грек һәм татар мифологиясен чагыштыра белү.	Мифик геройлар турында төшенчә формалаштыруны дәвам итү, миф белән әкиятнең аермасын аңлау.	Иптәшен белән сөйләшә, башкаларны тыңлый белү — аралашу культурасы тәрбияләү.
4	Мифлар бүген дә онытылм ый.	1	«Албасты » мифы, Батуллан ың «Албасты » пьесасы.	Проект эзерләргә өйрәнү.	Язучылар ижатына мифик геройлар керүе белән таныштыру.	Аралашу культурасы тәрбияләү, экологик тәрбия.
5	Халык моңнары : жырлата	1	Халык авыз ижатында жыр	Халкыбызның онытылып бара торган бәйрәмнәре	Халык жырлары жанрлары, йола жырлары турында белешмә бирү,	Укучыларда халкыбызның йолалары, горел-гадәтләренә мәхәббәт тәрбияләү.

	да, елата да... (4 сэг.) Халык жырлары — иң кадерле мирас.		жанры, йола жырлары, Сөмбелә, Чуклеме бәйрәмнәре.	белән таныштыру.	Сөмбелә бәйрәмен аңлату.	
6	Уйныйбыз да, жыр- луйбыз да.	1	Уен жырлары: «Кәрия-Зәкәрия», «Әпипә».	Сәнгать тәрбиясе бирү.	Уен жырлары турында белешмә бирү, «Кәрия-Зәкәрия» уен жырын өйрәнү.	Коллектив белән башкарылган халык жырлары, жыр культурасы белән танышу.
7	Шигъ- рияттә — халык көе.	1	Г.Тукайның «Туган тел», «Туган авыл» шигырьләре, А.Монасыйпов ижаты.	Милли үзәкне үстерү, үткәнне, тарихны өйрәнү.	Г.Тукайның халык жырлары турындагы хезмәтләре белән танышу, «Туган тел», «Туган авыл» жырларын өйрәнү; А.Монасыйпов турында белү.	Тукайга хөрмәт, милләтнең, туган жирең, туган телең мәхәббәт тәрбияләү.
8	Жырсыз кеше — канатсыз кош.	1	Халык жырлары, жыр жанрлары, автор жырлары, гимн.	Төрле чыганақлардан кирәкле мәғлүмәт таба белү.	Жыр жанрлары, жыр сәнгате турында белемне ныгыту.	Укучыларда жырға, музыкага мәхәббәт тәрбияләү, коллектив башкару, жырлау культурасы үстерү.

9	Кадерле син, Кеше туганым! (6 сэг.) Иң кадерле кешеләр.	1	Н.Исэнбәт нең «Өч матур сүз» шигыре, «лирик герой» төшенчәсе .	Автор әйтергә теләгән төп фикерне таба, аны тормыш белән бәйли белү.	Язучы Н.Исэнбәт ижаты белән танышу, «Өч матур сүз» шигыренен эчтәлеген, «лирик герой» төшенчәсен аңлау.	Әти-әнинен, туган илнен кадере турында аңлау, сөйләм телен үстерү.
10	Ирек кадерлеме ?	1	М.Гафури ижаты, «Әтәч белән Сандугач» мәсәле, «сынландыру», «мәсәл».	Татар мәсәлчеләрен рус әдәбиятындагы мәсәлчеләр белән чагыштыра, мөстәкыйль укып, нәтижә ядый белү.	Язучы М.Гафури ижаты, «Әтәч белән Сандугач» мәсәле белән танышу, «сынландыру» төшенчәсен аңлау.	Тормышта ихтыяр көченең, белемнен кирәклеген аңлау.
11	Г.Тукайны биргән, җырларда җырланган ямьле Казан арты...	1	Г.Тукай ижаты, «Шүрәле» әкият-поэмасы.	Географик картадан Тукай туган, яшәгән җирләрен, әкият-поэмадагы «Казан арты» дигән урынны таба белү, аңлау.	Шагыйрь Г.Тукай турында 5 нче сыйныфта өйрәнгән-нәрен искә төшерү, тулыландыру, «Шүрәле» әкият-поэмасының 1 нче өлеше белән танышу.	Әкият-поэмада сурәтләнгән урман матурлыгы, урманда үз-үзенне тоту кагыйдәләре аша экологик тәрбия бирү.
12	Дөньяларны «гизгән» Шүрәле.	1	Ф.Яруллинның «Шүрәле» балеты.	«Балет», «либретто», «балетмейстер» төшенчәләрен белү.	Г.Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасына балет язылуы, аның эчтәлеген белү, композитор	Эстетик тәрбия бирү.

					Ф.Яруллин турында мәгълүматлы булу.	
13	Чәчәк- ләр — матур- лык һәм үлемсез- лек сим- волы.	2	М.Жәлил иҗаты, «Чәчәкләр », «Тик булса иде ирек» шигырь- ләре.	Тарихтан сугыш чоры турында белү.	М.Жәлил биографиясен искә төшерү, сугыш чоры иҗаты белән танышу, «Чәчәкләр» шигырен аңлап уку, «символ», «строфа» төшенчәләре белән танышу.	Туган илне ярату, туган илне саклау — мактаулы икәннен аңлау.
14	Рәхәт булса да торган жир, сагындыр а туган ил.	1	Ә.Еники иҗаты, «Туган туфрак» хикәясе, «символи к образ» төшенчәс е	Катлаулы текст белән эшләү, иң әһәмиятле-сен таба белергә өйрәнү.	Ә.Еники иҗаты белән танышу, «Туган туфрак» эсәрен укый башлау.	Өлкән буынга карата ихтирам, туган жиргә мәхәббәт тәрбияләү.
15	Энже карлар явып үткән...(5 сәг.) Энже карлар ява.	1	Г.Ибра- һимов иҗаты, «Кар ява» хикәясе.	Табигатькә карата күзәтүчәнлек тәрбияләү, һава торышының үзгәрешен аңлау.	Г.Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә бирү, «Кар ява» эсәрен өйрәнү, һава торышы турында сөйли белү.	Укучыларга экологик тәрбия бирү.

16	Мәрхә- мәтле булайк!	1	К.Нәжми ижаты, «Кызык- лы хәл» шигыре.	Игътибарны арттыру, балаларда күзәтүчәнлек тәрбияләү.	Язучының ижаты турында белү, «Кызыклы хәл» шигырен өйрәнү, сөйләм телен үстерү.	Укучыларга экологик тәрбия бирү.
17	Чыршыл арны сак- лайк!	1	М.Фәйзу- л- лина ижаты, «Чыршы күлмәклә- ре» шигыре.	Табигатьтә үз- үзеңне тоту кагыйдәләрен белү.	М.Фәйзул- линаның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, «Чыршы күлмәкләре» әсәрен өйрәнү.	Табигатькә карата сакчыл караш тәрбияләү.
18	Табигать — безнең байлыгы быз.	1	Р.Вәлиев а ижаты, «Нәни чыршы» шигыре.	Чыршылар турында мәгълүмат бирү.	Р.Вәлиеваның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, «Нәни чыршы» шигырен өйрәнү.	Экологик тәрбия бирү.
19	Бәйрәм- нәр кирәк сезгә дә, кирәк һәммә- безгә дә!	1	Т.Миңну- л- лин ижаты, «Акбай һәм Кыш бабай» пьесасы.	Укучыларда татарча жыр- бию, рольләргә бүлөп уку сәнгатен үстерү.	Т. Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, «Акбай һәм Кыш бабай» әсәрен өйрәнү.	Жыр, бию сәнгатенә кызыксыну тудыру.
20	Акыл — тузмас	1	К. Насый- риның	Үзеңә кирәкле белемне дәрәс	К.Насыйриның тормыш юлы һәм	Белемгә омтылыш тәрбияләү.

	кием, белем — кипмәс кое (5 сәг.) Күп укуыган — күп белер.		«Әбүгали- сина» әсәре, «кыйсса» төшенчәс е.	итеп таба белергә, китапларны теләп укуырга күнектерү.	ижаты турында белешмә бирү, «Әбүгалисина» әсәрен өйрәнү.	
21	Тырышк ан — табар, ташка кадак кагар.	1	Г.Сабито в ижаты, «Чүкеч» хикәясе, А.Алиш ижаты, «Әни ялга киткәч» хикәясе, «хикәялә ү» төшенчәс е.	Хикәядә очрый торган яңа сүзләргә (эш кораллары атамаларын) тормыш белән бәйләп истә калдыру.	Г.Сабитов турында белешмә бирү, «Чүкеч» хикәясен өйрәнү, «хикәяләү» төшенчәсә белән танышу.	Хезмәт тәрбиясе бирү, жаваплылык хисләре, һәр эшне ахырына кадәр житкерә белү теләгә тәрбияләү.
22	Эш кеше- не тәрбия- ли, ялкау- лык — боза. Ялган әйткән — тотылыр...	2	Ф.Яруллин ижаты, «Кояштагы тап» хикәясе, «притча» төшенчәс е.	Жаваплылык хисләре, һәр эшне ахырына кадәр житкерә белү теләгә тәрбияләү.	Ф.Яруллин турында белешмә бирү, «Кояштагы тап» хикәясен уку, «притча» төшенчәсен истә калдыру.	Әниләргә карата шәфкать-лелек, хөрмәт хисләрен үстерү.

23	Иң элек син Кеше бул, балам!	1	Г.Зәйнаше ва ижаты, «Кем булырга» шигыре.	Төрле һөнәрләр, аларның үзенчәлекләре турында мәгълүмат бирү.	Г.Зәйнашева турында белешмә бирү, «Кем булырга?» шигырен өйрәнү.	Тормышта үз урынынны, һөнәреңне, аңа ирешү юлларын табарга омтылыш тәрбияләү.
24	Сәйдәш- нең юл башы.	1	М.Латыйф ул-линның «Сәйдәшн ең юл башы» хикәясе, «биографи к эсәр» төшенчәс е.	Укучыларга төрле һөнәр сайлау юлларын аңлату.	М.Латыйфуллинны н «Сәйдәшнең юл башы» өзеген уку, «биографик эсәр» төшенчәсе белән танышу.	Яңалыкка омтылу, һәрнәрсәне белергә теләү хисе тәрбияләү, мили горурлык хисләре формалаштыру.
25	Илдә илле дустың булсын (4 сәг.) Туган туганга кирәк.	1	Дәрдемәнд ижаты, «Ике туган» эсәре.	Сәламәт яшәү рәвеше турында мәгълүмат бирү.	Дәрдемәнднең тормыш юлы белән танышу, эсәрне уку.	Әхлак тәрбиясе бирү, сәламәт яшәү рәвеше турында мәгълүмат бирү.
26	Әкият- тәге ике бала кебек...	2	Һ.Такташ ижаты, «Мокамай » поэмасы, «поэма» төшенчәс е.	Һәр кеше тормышын-да хатирәләр барлыгы, аларның нинди булуының кешенең үзеннән	Поэма турында теоретик төшенчә белән танышу, «Мокамай» поэмасын уку, аңлау.	Чын дуслык кадере, ялгыш адым ясамаска кирәклеке турында аңлату.

				торуы турында аңлау.		
27	Бәхетне, шатлыкны сакларга кирәк.	2	Р.Харис ижаты, «Серле алан» пьесасы, «диалог», «монолог», «символик образ» төшенчәләре.	Укыганны гомумиләштерә, нәтижә ясый, иң мөһим мәгълүматны аерып ала белү.	Р.Харис ижаты белән танышу, пьесаны укып, нәтижә ясау, «диалог», «монолог» төшенчәләрен әдәби термин буларак истә калдыру.	Үзләре өчен, әйләнә-тирә өчен җаваплылык хисләре тәрбияләү.
28	Дуслык булса, яшәр тынычлык.	1	Э.Шәрифүллина ижаты, «Дуслык, чын дуслык» шигыре.Ш.Галиев ижаты, «Дуслык балы» шигыре.	Әдәбият теориясе, жыр, рәсем белән бәйләнеш табу.	Ш.Галиевнең ижатын, тормыш юлын белү, сәнгатьле уку күнекмәләре үстерү.	Поликультуралылык, толерантлык хисләре тәрбияләү.
29	Көлкө көлә... (4 сәг.) Шәүкәт Галиев —	1	Ш.Галиевнең «Курыкма, тимим!», «Атлап чыктым	Елга башланган жир турында белү.	Ш.Галиевнең юмористик шигырьләре белән танышу, шигырьгә анализ ясау, сәнгатьле уку	Экологик тәрбия бирү.

	юмор остасы.		Иделне» шигырьлә ре.		күнекмәләрен үстерү.	
30	Ике ти-ен — зур акчамы?	1	Ф.Шәфигу л- лин ижаты, «Ике тиен акча» хикәясе.	Укылган эсәрне бүгенге көн, көндәлек тормыш белән бәйләнештә күзаллый белү.	Ф.Шәфигуллин тормышы, ижаты белән танышу, юмор аша язучы әйтергә теләгән фикерне табу.	Әхлак тәрбиясе бирү.
31	Акбай белән Карабай.	1	Ф.Шәфигу л-лин ижаты, «Акбай белән Карабай» хикәясе.	Көндәлек тормышка юмор белән карый белергә өйрәнү.	«Акбай белән Карабай» хикәясен уку, юмор аша язучы әйтергә теләгән фикерне табу.	Әхлак тәрбиясе бирү.
32	Шаянлык файдасы.	1	В.Радловн ың «Шаян кеше» хикәясе.	Галим В.Радлов турында мәгълүмат бирү.	Хикәяне уку, сөйләм телен үстерү.	Күп телләр белергә омтылыш, чит телләргә ихтирам тәрбияләү.
33	Һәр фасылын гүзәл, табигать! (3 сәг.) Жәйге иртә.	1	Р.Әхмәтжа -новның «Иртә әле...» шигыре, «пейзаж» төшенчәсе .	Рәсем сәнгатендә пейзаж белән әдәбияттагы «пейзаж» төшенчәсен бәйләнештә күзаллау.	Р.Әхмәтжанов турында мәгълүмат, «Иртә әле...» шигырен укып аңлау, «пейзаж» төшенчәсен белү.	Табигатьнең матурлыгын күрергә өйрәтү, экологик тәрбия бирү.

34	Дөнья матур булсын өчен, эни кирәк.	1	Г.Рәхимне ң «Апрель» хикәясе, «портрет» төшенчәсе .	Рәсем сәнгатендә портрет белән әдәбияттагы «портрет» төшенчәсен чагыштыру.	Г.Рәхим турында белү, хикәяне укып аңлау, «портрет» төшенчәсен белү, сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү.	Әниләргә ихтирам хисләре тәрбияләү.
35 - 36	Көтеп алган Сабантуй.	3	Г.Бәширов -ның «Язгы сабан туйлары» әсәре.	Төрле бәйрәмнәр-нең (бу очракта Сабантуй мисалында) тарихы белән кызыксыну.	Г.Бәширов турында белү, «Язгы сабан туйлары» өзеген укып аңлау, сөйләм телен үстерү.	Халыкның гореф-гадәтләре, йолаларына ихтирам тәрбияләү.

Предметные (по классам)

7 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Народ правдив	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения.	– сравнивать произведения героического эпоса разных народов; – устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного изучения; – чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.
Слово мудрецов	– анализировать тексты, определять особенности жанра; – определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.	– выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – определять черты национального характера; – оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств;

		– использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; - использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных
Судьба страны в надёжных руках	– охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести; – определять функцию символических образов; – определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.); – бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	– собирать материал и обрабатывать информацию; – читать выразительно литературные произведения; – пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста; – отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; – использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
Герой своего времени	– анализировать тексты; – определять особенности жанра; – определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты; – характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики; – определять основные конфликты; – рассказывать основные этапы развития сюжета; – владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством	– владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; – использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; осуществлять редактирование и структурирование текста; – владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.

	учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.	
Тема Родины	– проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; – выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; – создавать иллюстрацию к произведениям; – распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны; – рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане; найти незнакомые слова и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы	– описывать красоту природы Татарстана; – составить ассоциограммы, иллюстрации по содержанию; – понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – рассказывать о дружбе народов Татарстана; – давать информацию о городе Казани; – проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.
Добро побеждает	– воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; – определять главную мысль; – характеризовать героев; – анализировать и выражать свое отношение к героям; – понять проблему взаимоотношений человека и природы.	– доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы; – определять позицию автора к героям и выражать своё мнение; – пересказывать текст от имени автора и персонажа; – работать в группах, при составлении проектов, сценарий; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения.
Природе нужен доктор	– определять тему и идею произведений; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – выступать с развёрнутыми письменными сообщениями;	– использовать новые слова в речи; – владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения; – использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса

	– рассказывать о пользе природы людям; – давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов).	– понять проблему взаимоотношений человека и природы.
--	---	---

8 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Память о прошлом	– пересказывать предания, легенды; – понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира.	– анализировать предания и легенды.
Следы в истории	– определять жанровые особенности произведений Г.Тукая; – при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира.	– устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Незабываемые годы	– читать выразительно произведения с учётом его жанровой специфики; – определять особенности жанра.	– определять тему и идею произведений; – пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – определять основные конфликты, рассказывать основные этапы развития сюжета.
Повзрослевшие рано	– находить главную идею произведения; – владеть основными видами пересказа.	– делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.

Образ матерей в литературе	– анализировать стихотворения; – выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; – определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	– воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
Юмор	– определять тему и идею; – пересказывать сюжет; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); – создавать письменные высказывания, адекватно передающих, прослушанную и прочитанную информацию.
Любимцы татарского народа	– владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	– охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; – использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс – 7

Название раздела	Краткое содержание
Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моңар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М.Магдиева«Без – кырыкберенче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа«Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.бразАлсу. Характеристика героя.
Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдэмитик” / “Давайте, поможем”
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”

Класс – 8

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

Память о прошлом	Легенда «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдательим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таңжиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Икегөл»/ «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты на уровне основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

7 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Народ правдив.	7	
Слово мудрецов.	6	
Судьба страны в надёжных руках.	9	
Герой своего времени.	4	
Тема Родины.	6	
Добро побеждает	2	
Природе нужен доктор	2	
ИТОГО	36	0

8 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Память о прошлом	4	
Следы в истории	5	
Незабываемые годы	5	
Повзрослевшие рано	4	
Образ матерей в литературе	6	
Юмор	4	
Любимцы татарского народа	8	
ИТОГО	36	0

УМК: ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ. 7 нче сыйныф-базовый әдәбият. Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова. Казан
"МӘГАРИФ - ВАКЫТ" нәшрияты, 2014.

Раздел	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Корректировк а	
			Факти ческие сроки	
Народ правдив	Жанры фольклора.	1		
	Семейные и календарные обряды.	1		
	Творчество и биография Г.Тукая.	1		
	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1		
	Г.Тукай «Милли моңнар» / «Национальные напевы».	1		
	«Чувство любви к Родине»	1		
	Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1		
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова.	1		

	Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Алмачуар» / «Чубарый»	1		
	Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть	1		
	Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1		
	Национальный праздник Сабантуй (в произведении «Алмачуар» / «Чубарый»)	1		
	Национальная одежда, предметы обихода.	1		
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя.	1		
	Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя	1		
	Г. Кутуй . Проза «Сагыну» / «Тоска»	1		
	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы»	1		
	Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1		
	Творчество и биография М. Магдиева.	1		
	М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года».	1		
	Изображение жизни тыла в военное время.	1		
	«Судьба детей военного времени».	1		
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1		
	Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1		
	Образ Алсу. Характеристика героя.	1		
Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева	1		
	Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/ «Родной очаг»	1		
	Отражение в повести трудностей военного времени. Лирические произведения о Родине.	1		
	Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/ «Родной очаг»	1		
	«Моя малая Родина».	1		
Добро побеждает	Проблема взаимоотношений человека и природы «Ярдэм итик»/ “Давайте, поможем”	1		
	Человека и природа.	1		

	Жизнь и творчество Р.Хафизовой в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца»	1		
Природе нужен доктор	Проблема человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”	1		
	Повторение и обобщение материала 7 класса. Реклама «Мое любимое произведение»	1 36		

Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература» (татарская) для 8 класса

УМК: *Примерная рабочая программа* учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Составители: Мотигуллина А.Х., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х., Мулласалихова Г.Г., Казань, 2017 г.

Учебник: Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф. Ике кисәктә./8 нче сыйныф : 2 кисәктә / Ә. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Р. И. Вәлиуллина. - Казан : Мәгариф-Вакыт, 2015г .

Название раздела	Тема урока	Количество часов		
Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1		
	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1		

	Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1		
	Информация о национальных музыкальных инструментах.	1		
Следы в истории	Творчество Г. Тукая.	1		
	Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1		
	Анализ произведения Г.Тукая «Пара лошадей»	1		
	Сказочное воссоздание поездки в Казань в произведении Г.Тукая “Пара лошадей”	1		
	Лексические и фонетические средства художественной речи.	1		
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина.	1		
	Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1		
	Памятник поэту М.Джалилю в Казани и барельеф его соратникам.	1		
	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1		
Повзрослевшие рано	Творчество Р. Валиевой	1		
	Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1		
	Изображение патриотических чувств в стихотворении Р. Валиевой «Родина»	1		
Образ матерей в литературе	Работа над ошибками. Жизнь и творчество Ш. Камала.	1		
	Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.	1		
	Жизнь и творчество С. Хакима.	1		
	Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...».	1		
	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1		
	Проектная работа «Моя любимая мама».	1		
Юмор	Юмор в татарской литературе	1		
	Жизнь и творчество Г. Афзала.	1		
	Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1		
	Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1		

Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1		
	Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
	Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
	Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
	Поэма «Гармунчы»/ «Гармонист».	1		
	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1		
	Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1		
	Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».	1		
	Повторение, обобщение пройденного материала.	1 36		

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Память о прошлом	4	
Следы в истории	5	
Незабываемые годы	5	
Повзрослевшие рано	4	
Образ матерей в литературе	6	
Юмор	4	
Любимцы татарского народа	8	
ИТОГО	36	0

Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература» (татарская) для 9 класса

УМК: *Примерная рабочая программа* учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Составители: Мотигулина А.Х., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х., Мулласалихова Г.Г., Казань, 2017 г.

Учебник: Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы сыйныф. Ике кисәктә./9 нчы сыйныф : 2 кисәктә / Ә. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Р. И. Вәлиуллина. - Казан : Мәгариф-Вакыт, 2015г .

Название раздела	Тема урока	Количество часов		
Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1		
	Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1		
	Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1		
	Информация о национальных музыкальных инструментах.	1		
Следы в истории	Творчество Г. Тукая.	1		
	Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей».	1		
	Анализ произведения Г.Тукая «Пара лошадей»	1		
	Сказочное воссоздание поездки в Казань в произведении Г.Тукая “Пара лошадей”	1		
	Лексические и фонетические средства художественной речи.	1		
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина.	1		
	Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1		
	Памятник поэту М.Джалилю в Казани и барельеф его соратникам.	1		
	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1		

Повзрослевшие рано	Творчество Р. Валиевой	1		
	Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева.	1		
	Изображение патриотических чувств в стихотворении Р. Валиевой «Родина»	1		
Образ матерей в литературе	Работа над ошибками. Жизнь и творчество Ш. Камала.	1		
	Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.	1		
	Жизнь и творчество С. Хакима.	1		
	Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...».	1		
	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1		
	Проектная работа «Моя любимая мама».	1		
Юмор	Юмор в татарской литературе	1		
	Жизнь и творчество Г. Афзала.	1		
	Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1		
	Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1		
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1		
	Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
	Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
	Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1		
	Поэма «Гармунчы»/ «Гармонист».	1		
	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1		
	Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1		
	Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».	1		
	Повторение, обобщение пройденного материала.	1		
		36		

